

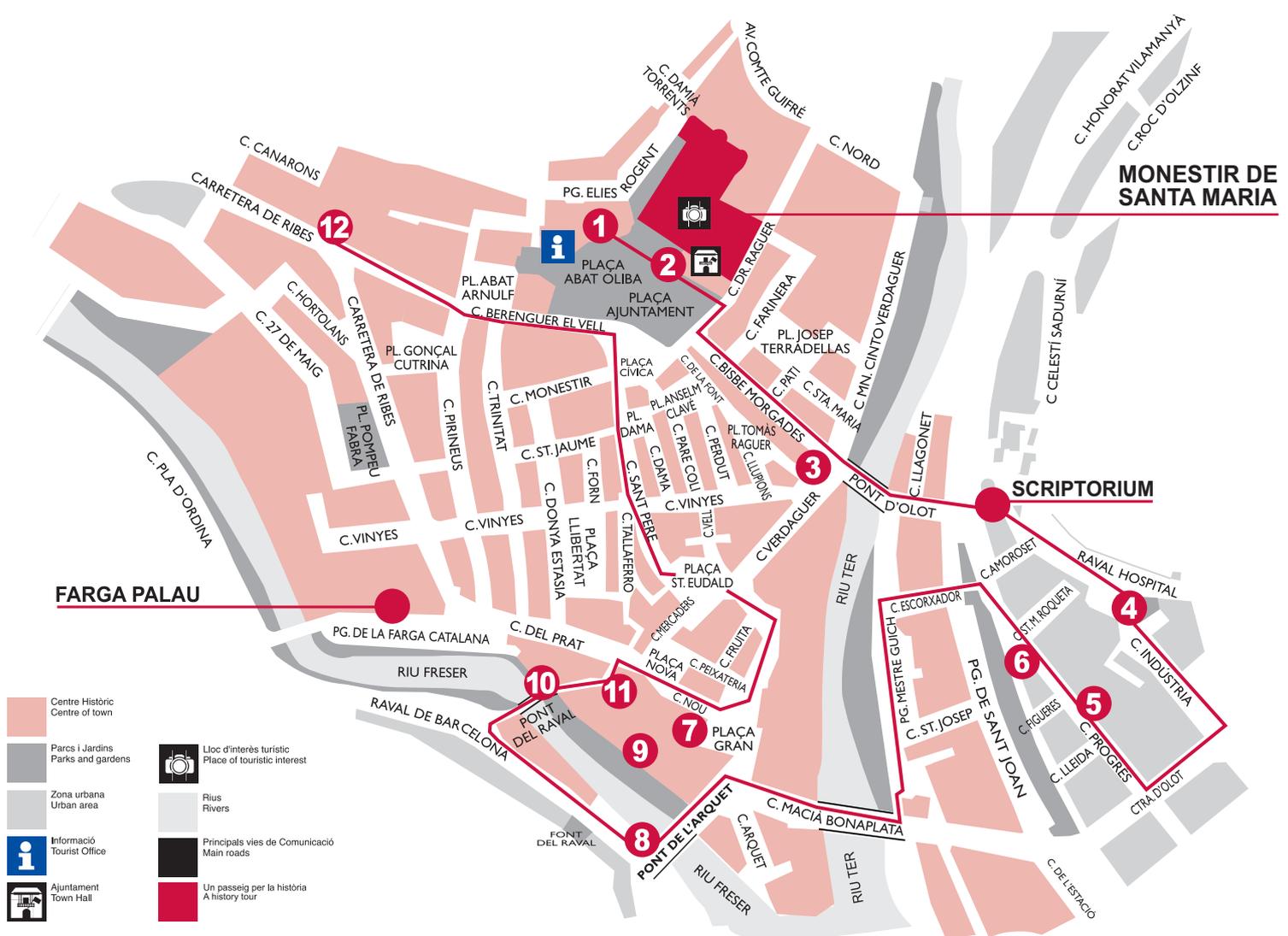


**EL NOSTRE PATRIMONI CULTURAL**  
**OUR CULTURAL HERITAGE**

**RJ  
POII**

*Bressol de Catalunya*





## Un passeig per la història. Del romànic al modernisme

Petit recorregut a peu pel centre de la població  
Punt de partida: Oficina de turisme

- Església de Sant Pere:** Fou consagrada al 890 com a església parroquial. Destaca, a la part posterior, un fragment de muralla del segle XIV, sobre la qual s'aixeca el campanar. A la façana, un rellotge de sol.
- Ajuntament:** Va ser construït al segle XVII i formava part del conjunt monàstic.
- Casa Muntades:** Edifici d'estil neoclàssic (1868). Mestre d'obres: Eudald Sadurní. Destaquen les pilastres, els capitells corintis, la cornisa de grans dimensions i els elements neogòtics.
- Capella de Sant Miquel de la Roqueta:** Capella d'estil modernista (1912), de l'arquitecte Joan Rubió i Bellvé (deixeble d'Antoni Gaudí). Marià de Delàs, decidí aixecar-la en substitució d'una antiga capella dedicada a sant Miquel.
- Casa Bonada:** Edifici d'estil modernista (1912) de l'arquitecte Joan Rubió i Bellvé. Casal projectat amb una doble façana i tractat amb pedra carejada. La glorieta i la torre articulen el gir de l'estructura. Coronaments punxeguts i irregulars i una expressada falta d'acabats.
- Casa Siqués:** Edifici d'estil postmodernista (1916), de l'arquitecte Joan Rubió i Bellvé. Originàriament la coberta era de fusta i de forma punxeguda. Era coneguda com la casa del Barco, per la semblança de la façana principal amb un vaixell.
- Casa Alòs:** Casa del marquès de Dou, edifici d'estil modernista (1908), de l'arquitecte Josep Ma. Pericas. Combina de forma elegant i equilibrada els elements modernistes i la simplicitat característica del noucentisme.
- Mapa de la muralla:** Al pont de l'Arquet hi ha el dibuix de com havia estat emmurallada la població al s. XIV.
- Fragment de muralla:** Llenç de muralla que, des de l'època medieval fins a mitjan segle XIX, envoltava les dependències del monestir i el nucli antic de Ripoll.
- Pont del Raval:** Es bastí el pont en el període medieval. Al 1585 va ser reconstruït. Avui en dia conserva, a banda i banda del riu Freser, els arcs auxiliars i l'arrencada de la volta. També hi ha un fragment que queda dins les aigües.
- Casal dels Taurinyà:** Segle XVII. Al carreró que ve del pont del Raval, damunt una porta tapiada, hi ha representat un toro, emblema del llinatge. Si entreu a l'interior del portal veureu un arc de mig punt rebaixat i pilastres amb figures humanes esculpides en alt relleu.
- Casa Codina:** Edifici d'influència modernista (1918). Torre de simetria central accentuada per les galeries sortides i el coronament del cos principal. Destaca com a solució alternativa a l'estil constructiu ripollès fins al moment, i per la pulcra disposició volumètrica i estructural.

## A history tour. From the romanesque to modernism

Short pedestrian tour in the centre of the village  
Starting point: Tourist office

- Church of Sant Pere:** it was consecrated in 890 as a Parish church. It stands out, at the rear end, a piece of the wall built in the 14th Century, over which the bell tower rises up. On the façade there is a sundial.
- Townhall:** It was built in the 17th Century and it was part of the monastic group.
- Muntades House:** of neoclassical style (1868). Master mason Eudald Sadurní. On the main façade, the pilasters headed up with corinthian capitals standing out, and also the cornice with neogothic elements.
- Chapel of Sant Miquel de la Roqueta:** Chapel of modernist style (1912). Architect Joan Rubió i Bellvé (deixeble d'Antoni Gaudí). Marià de Delàs, decided to build it as a substitute of the previous chapel, already dedicated to sant Miquel.
- Bonada House:** of modernist style (1912). Architect Joan Rubió i Bellvé. Both façades are made of carved stone. The arbor and the tower join the structure together. Sharp and irregular roofs and absence of finishings.
- Siqués House:** Building of a postmodernist style (1916). Architect Joan Rubió i Bellvé. Originally, the roof was made of wood and with a sharp shape. It was popularly known as "la casa del Barco", because its main façade resembles a ship.
- Alòs House:** house of marquess Dou, of modernist style (1908). Architect Josep Ma. Pericas. Different modernist elements are combined and the simplicity of the "noucentisme" is also present.
- Map of the wall:** On the Arquet bridge is the plan of how the village had been surrounded by a wall in the 19th Century.
- A piece of the wall:** Wall that surrounded the monastery outbuildings and the old centre of Ripoll from the medieval times up until the end of the XIXth Century.
- Raval's Bridge:** Built during the Middle Ages. In 1585 it was rebuilt. Now we can see on both sides of the river Freser, the remains of the arches and the vault's starting point. There is a piece of it under the bridge, in the river.
- Taurinyà's manor house:** 17th Century. In the alley that takes you to the bridge, above a walled up door, a bull is represented, emblem of Taurinyà's lineage. If you enter the house, you will see a basement of a semicircular arch and pilasters with human figures carved in high relief.
- Codina House:** Modernist influence (1918). The central symmetric tower is emphasized with the galleries and the crowning of the main body. It stands out as an alternative solution to the constructive style in Ripoll up to that moment and because of its size and structural disposition.